



## **Corsi individuali di scrittura creativa online: programma del livello intermedio “Scrivere un romanzo”**

Il corso ha durata trimestrale e si articola in dieci lezioni durante le quali verrà proposto un percorso didattico completo sul complesso universo del romanzo, sulle tecniche necessarie per costruirne la struttura, sviluppare le trame e sottotrame e far vivere sulla pagina la vita e gli eventi che abbiamo immaginato per i nostri personaggi.

In ogni lezione, passo dopo passo, verranno affrontate tutte le problematiche di costruzione e sviluppo, a partire da un concreto progetto di scrittura proposto dall’allievo per arrivare alla prima stesura del testo.

Nella seguente tabella vengono illustrati in dettaglio i contenuti dell’offerta didattica dei corsi di scrittura creativa inerenti al livello intermedio “Scrivere un romanzo”.

<b>1</b>	<b>Elementi per la costruzione dei personaggi</b>	<i>Conflitto, desiderio, azione e obiettivo (tensione drammatica), il “fatal flaw” del personaggio.</i>
<b>2</b>	<b>La premessa tematica</b>	<i>Obiettivo tematico, struttura tematica, punto di vista tematico, plot e subplot.</i>
<b>3</b>	<b>Elementi per la costruzione della trama</b>	<i>Obiettivi dei personaggi, punto di vista, climax, tensione, epilogo.</i>
<b>4</b>	<b>Il tempo nel romanzo</b>	<i>Antefatti, anticipazioni, prologhi, epiloghi, linea temporale del romanzo.</i>
<b>5</b>	<b>Lo stile: il linguaggio</b>	<i>Il suono della scrittura, semplicità e tensione, metafore e similitudini, dettagli, descrizioni, note di riscrittura.</i>
<b>6</b>	<b>Lo stile: tensione e ritmo</b>	<i>Protagonista e cambiamento, azione e conflitto, climax e conclusione della tensione, arco di</i>

		<i>trasformazione del personaggio</i>
<b>7</b>	<b>Lo stile: struttura e composizione del testo</b>	<i>Capitolo, paragrafi e scene, organizzazione del testo e strutturazione del flusso narrativo.</i>
<b>8</b>	<b>La prima stesura</b>	<i>Programma di lavoro, tempi di lavorazione, la gestione dei problemi durante la prima stesura.</i>
<b>9</b>	<b>La seconda e terza stesura</b>	<i>Programma di lavoro, tecniche per la revisione, la gestione dei problemi durante la seconda e la terza stesura, tempi di lavorazione.</i>
<b>10</b>	<b>Finale: revisione e pubblicazione</b>	<i>Elementi per la revisione, correzione delle bozze, autopromozione, editori e agenzie letterarie, come utilizzare i social media per promuovere il proprio romanzo.</i>

Durante le dieci lezioni il Writing Coach accompagnerà l'allievo in un percorso dedicato interamente al progetto di scrittura in corso, o, in alternativa, introdurrà l'allievo alle tecniche e gli strumenti per la costruzione e lo sviluppo di un romanzo.

Al termine del corso verrà fornito un attestato di frequenza e una scheda di valutazione dell'allievo

### **INFO ed ISCRIZIONI**

E' possibile iscriversi ai corsi, che hanno una durata trimestrale, in qualsiasi momento dell'anno. Per informazioni, costi ed iscrizioni contattateci pure all'indirizzo e-mail : [corsidiscritturacreativa@gmail.com](mailto:corsidiscritturacreativa@gmail.com).

#### **Francesco Izzo**

*Writing Coach, coordinatore dei corsi e amministratore de "Il mestiere di scrivere"*

<http://www.facebook.com/francesco.izzo1>

<http://www.facebook.com/ilmestierediscrivere>

<http://www.facebook.com/corsidiscritturacreativa>

Email: [france.izzo@gmail.com](mailto:france.izzo@gmail.com)