



Corsi individuali di scrittura creativa online: programma del livello base

Il corso ha **durata trimestrale** e si articola in **dieci lezioni** durante le quali verrà proposto un percorso didattico completo sulle **tecniche di scrittura** e sui **principi dell'arte narrativa**.

Ogni lezione verrà accompagnata da **esercitazioni scritte** utili per verificare la messa in atto delle tecniche apprese e far emergere le potenzialità espressive dell'allievo.

Questo modulo didattico avrà anche lo scopo di mettere l'allievo in condizione di **costruire un proprio testo**, lavorando su tutti gli elementi strutturali del racconto, e sviluppando in modo approfondito e autonomo trama e personaggi.

Al termine del corso verrà fornito un attestato di frequenza e una scheda di valutazione dell'allievo.

Nella seguente tabella vengono illustrati in dettaglio i **contenuti dell'offerta didattica dei corsi di scrittura creativa** de "Il Mestiere di Scrivere".

1	Scrivere il personaggio	<i>L'azione dello scegliere, l'azione del parlare, le azioni del corpo: le descrizioni fisiche, la storia personale: biografia e segreti, il personaggio racconta se stesso: il monologo interiore.</i>
2	Scrivere le ambientazioni	<i>Lo spazio geografico, l'epoca storica, il periodo dell'anno, personaggio e clima, lo spazio abitato, lo spazio naturale.</i>
3	Scrivere il punto di vista	<i>Narrazione in prima persona, il punto di vista limitato, narrazione in seconda persona, narrazione in terza persona, il punto di vista onnisciente, punto di vista personale e impersonale.</i>
4	Scrivere la trama	<i>La scelta del tema, il personaggio e il desiderio, personaggi principali e secondari, il conflitto, l'azione drammatica, le scene, i 'tre tempi' del racconto.</i>

5	Lo stile: come si scrive	<i>Elementi di caratterizzazione, elementi strutturali, la composizione, il ritmo delle parole, la linea del tempo, le scelte lessicali, le parole e il destino.</i>
6	Elementi per la trama (parte pratica)	<i>Si lavora su un progetto di scrittura dell'allievo a partire dalla scelta del tema, della forma narrativa e del punto di vista.</i>
7	Elementi per i personaggi (parte pratica)	<i>Il lavoro sui personaggi, approfondimenti, studio delle caratteristiche psicologiche e fisiche, biografia e segreti, dal personaggio al racconto.</i>
8	Elementi per le ambientazioni (parte pratica)	<i>Analisi degli ambienti dove realizzare la storia, individuazione dell'epoca storica, luoghi geografici e naturali, tempo del racconto e stagioni dell'anno.</i>
9	Composizione della storia (parte pratica)	<i>Creazione della struttura del racconto, scaletta e (eventualmente) ripartizione in capitoli e in scene</i>
10	Finale: valutazione e progetto	<i>Organizzazione del tempo di scrittura, creazione dello spazio per scrivere, programmazione, disciplina dello scrittore, prima stesura, motivazione e training.</i>

Durante i tre mesi del corso verranno forniti agli allievi bibliografie, dispense e luoghi in rete di approfondimento degli argomenti trattati.

Ogni lezione si avvarrà di citazioni, estratti ed esempi tratti dagli autori più rappresentativi della letteratura classica e contemporanea. Tra gli altri: Honoré de Balzac, Paul Auster, Truman Capote, Italo Calvino, Philip Roth, Milan Kundera, Goffredo Parise, Robert Musil, Fedor Dostoevskij, Gustave Flaubert, Giorgio Bassani, Natalia Ginzburg, Charles Dickens, Georges Simenon, ecc.

INFO ed ISCRIZIONI

E' possibile iscriversi ai corsi, che hanno una durata trimestrale, in qualsiasi momento dell'anno. Per informazioni, costi ed iscrizioni contattateci pure all'indirizzo e-mail : corsidiscritturacreativa@gmail.com.

Francesco Izzo

Writing Coach, coordinatore dei corsi e amministratore de "Il mestiere di scrivere"

<http://www.facebook.com/francesco.izzo1>

<http://www.facebook.com/ilmestierediscrivere>

<http://www.facebook.com/corsidiscritturacreativa>

Email: france.izzo@gmail.com

